

**Der erste Bürodrehstuhl der Welt  
der uns optimale Bewegungsfreiheit schenkt**

**generation** by | **Knoll**



*„Während des Tages bewegen wir uns abzubauen und um unseren Körper der Kommunikation zu öffnen und mit Umgebung zusammenzuarbeiten oder anzunehmen, wenn wir telefonieren.*

*Kent Parker, Formway*

*fortwährend, um Spannungen atmen zu lassen, aber auch um uns anderen Menschen in unserer um eine bestimmte Haltung **Alles dreht sich um Bewegung.**“*



### Generationen

Heutzutage arbeiten verschiedene Generationen am selben Arbeitsplatz, Babyboomer und Generation X ebenso wie Generation Y. Generation by Knoll unterstützt ihre unterschiedlichen Arbeitsweisen und Gewohnheiten von einer konventionellen aufrechten Sitzhaltung am Computer bis zur Teamarbeit als auch verbale wie nonverbale Kommunikation. Mit Generation entsteht ein reibungsfreier Arbeitsfluss, vom konzentrierten individuellen Arbeiten bis hin zu Teamarbeit.



## Nach unten schauen, Rücken gerade und jetzt zurück an die Arbeit!

Historisch gesehen wurden Sitzmöbel am Arbeitsplatz stets wie ein Korsett gestaltet, denn sie erlaubten lediglich eine einzige Arbeitsweise und nur eine statische, auf die eine Tätigkeit ausgerichtete Sitzhaltung. Man berücksichtigte nur eine einzige neutrale Haltung, bei der die Füße auf dem Boden standen, der Rücken gerade gehalten wurde und die Arme und Beine einen 90°-Winkel bildeten.

Untersuchungen haben jedoch gezeigt, dass es nicht die eine optimale Sitzhaltung gibt. Aufrecht zu sitzen und nach vorne gerichtet zu arbeiten ist nur eines der vielen Dinge, die Menschen tun, wenn sie auf ihrem Bürostuhl sitzen. Generation zwingt einen nicht, zwischen Bewegungsfreiheit und fortwährender Unterstützung zu wählen, sondern bietet beides gleichzeitig.





Flex-Top

**Flex-Top**

Das Flex-Top stützt den Benutzer bei nach vorn gerichteter Sitzhaltung. Gleichzeitig dient es als komfortable Armlehne bei informelleren Körperhaltungen, auch beim seitlichen Sitzen.



Flex-Rücken

#### **Flex-Rücken**

Was bestimmt die Form des Stuhls? Sie als Benutzer, denn der Flex-Rücken reagiert auf alle Ihre Bewegungen, die Sie im Laufe eines Tages ausführen. Er vereint zwei innovative Elemente, nämlich ein federndes Netzgewebe und eine markante Gestaltung in Form einer 8. Zusammen ermöglichen diese Elemente flexible Drehungen von einer Seite zur anderen und stützen gleichzeitig den Lenden- und den Schulterbereich. Der aus einem atmungsaktiven Hochleistungselastomer bestehende Flex Rücken erleichtert Tag für Tag den Wechsel zwischen verschiedenen Sitzhaltungen. Das weiche Gewebe ist angenehm und nachgiebig bei Kanten am Arbeitsplatz.

### Armlehnen und fortwährende Lordosenstützung

Die Lordosenstützung erfolgt über den gesamten Bereich von der flexiblen Rückenlehne bis zu den Armlehnen. Die frei bewegliche Armauflage der 3D Armlehne folgt ihrem Körper auf natürliche Weise, wenn sie von einer aufgabenorientierten Sitzposition zu einer seitlichen Körperhaltung wechseln. Dabei beeinträchtigen die Stuhlarmlehnen nicht die Bewegungen Ihrer Beine. So können Sie völlig ungehindert von einer aufrechten Position nach vorn rücken, sich seitlich setzen oder auch sich schräg nach hinten lehnen. Optional ist eine separate, höhenverstellbare Lordosenstütze erhältlich. Mit 7 Einstellpunkten bietet sie bei Bedarf eine zusätzliche regulierbare Stützung der Körperhaltung.

3D Armlehnen



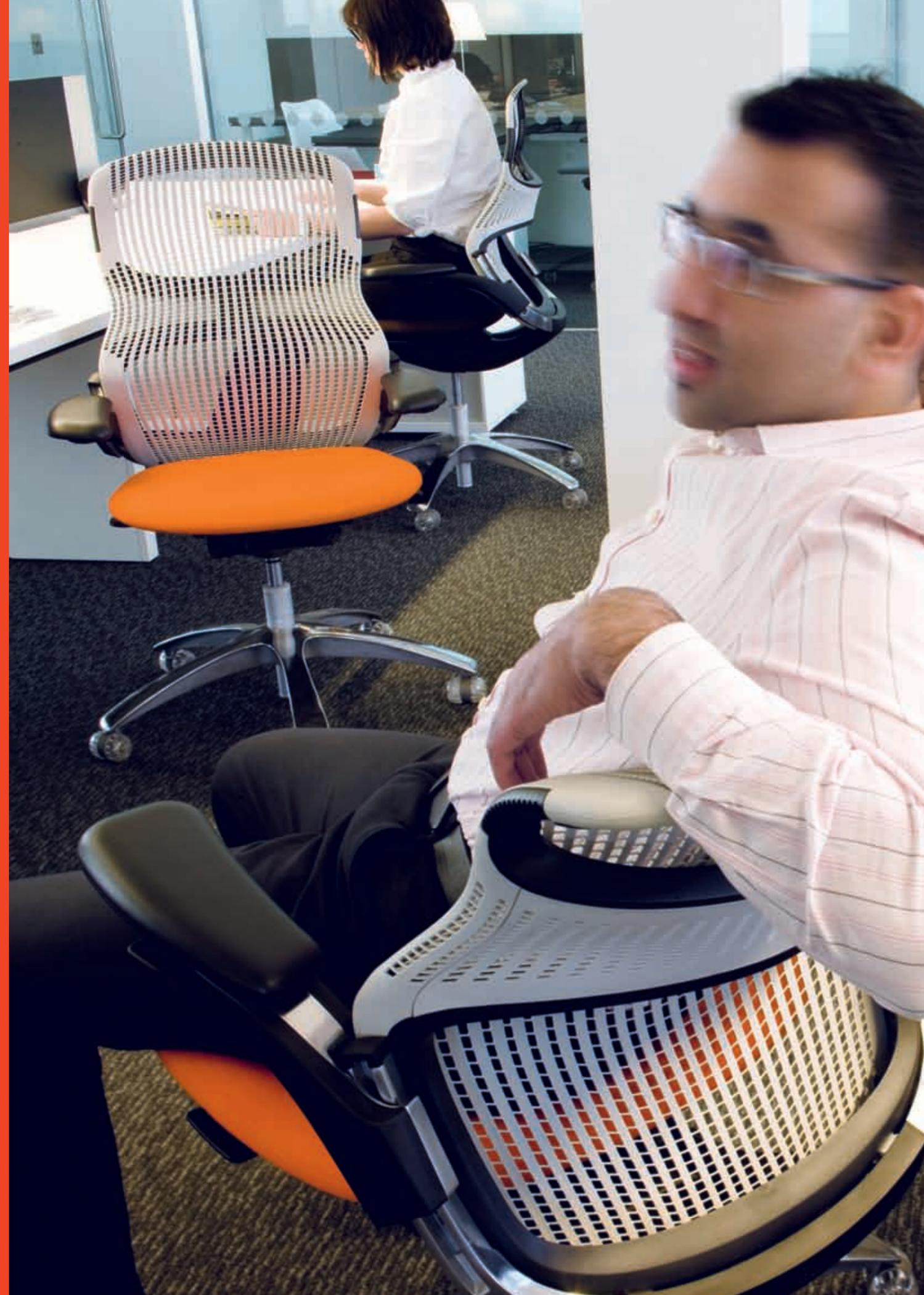


### Flex-Sitz

Der Flex-Sitz bietet 270° Bewegungsfreiheit, da er ohne einen harten Rahmen oder störende Hebel konstruiert wurde. Das Sitzkissen wird auf eine Neststruktur montiert, die festen Halt mit dem Gefühl eines „ungehinderten Gleitens“ verbindet. Dies ermöglicht eine bequeme Nutzung des gesamten Sitzes in den verschiedensten Sitzhaltungen, einschliesslich des seitlichen Sitzens. Der Sitz ist in der Höhe und der Tiefe einstellbar.

## Dynamische Federungskontrolle

Diese innovative dynamische Federungskontrolle unterscheidet sich erheblich von herkömmlichen Mechanismen, denn sie besteht nicht aus Metallelementen und Federn, sondern aus dem gleichen Hochleistungselastomer wie der Flex-Rücken. Sie besitzt vier unabhängig arbeitende flexible Tragarme, die sich sowohl nach vorn als auch nach hinten beugen. Die besonderen Materialeigenschaften ermöglichen zudem einen grossen Bereich an seitlichen Bewegungen. Trotz dieser erstaunlichen Flexibilität kommt die dynamische Federungskontrolle mit rund einem Drittel weniger Bauteilen aus als eine konventionelle Mechanik.





#### **Oberflächen**

Dank einer breiten Palette an Netzgewebefarben und einer nahezu endlosen Auswahl an Stoffen und Ledern lässt sich Generation in nahezu jede Umgebung einpassen.

Dunkle Oberflächen und Leder eignen sich für formale Umgebungen, während poliertes Aluminium und Stoffbezüge für einen leichteren Auftritt sorgen.

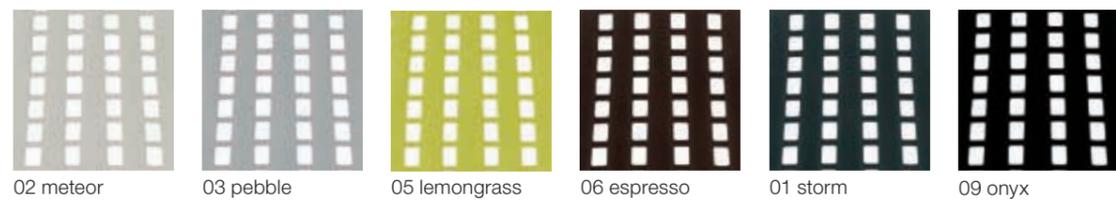
#### Umwelt

Seit 30 Jahren zeigt Knoll sein Engagement für die Umwelt mittels Design, innovativen Technologien und nachhaltigen Unternehmenspraktiken. Wir prüfen jede einzelne Komponente und jeden Zulieferer auf ihre Auswirkungen auf die Umwelt hin. Generation by Knoll wird in unseren gemäss ISO 14001 zertifizierten Werken hergestellt; als erster Stuhl hat er die höchste Klassifizierung SMaRT® Sustainable Platinum in Punkte Nachhaltigkeit. Er ist 'Greenguard' getestet für Innenräume und kann zudem dazu beitragen, LEED®-Punkte zu erwerben.

*„Wir hatten viele hundert Stunden Videoaufzeichnungen zur Verfügung, um zu analysieren, was Menschen tun; unterschiedliche Altersgruppen und verschiedene Unternehmen untersucht und dabei beobachtet, was Menschen tun, wenn sie sitzen. Die goldene Erkenntnis, die am Ende herauskam: **Die gesamte Vorstellung, dass Menschen sich hinsetzen, sich nur auf den Monitor konzentrieren und dabei gerade sitzen, ist... völlig unrealistisch.**“*



**Netzfarben für den Flex-Rücken**



**Gestellausführungen**

poliertes Aluminium  
dunkler Fuss in durchgefärbtem  
glasfaserverstärktem Nylon

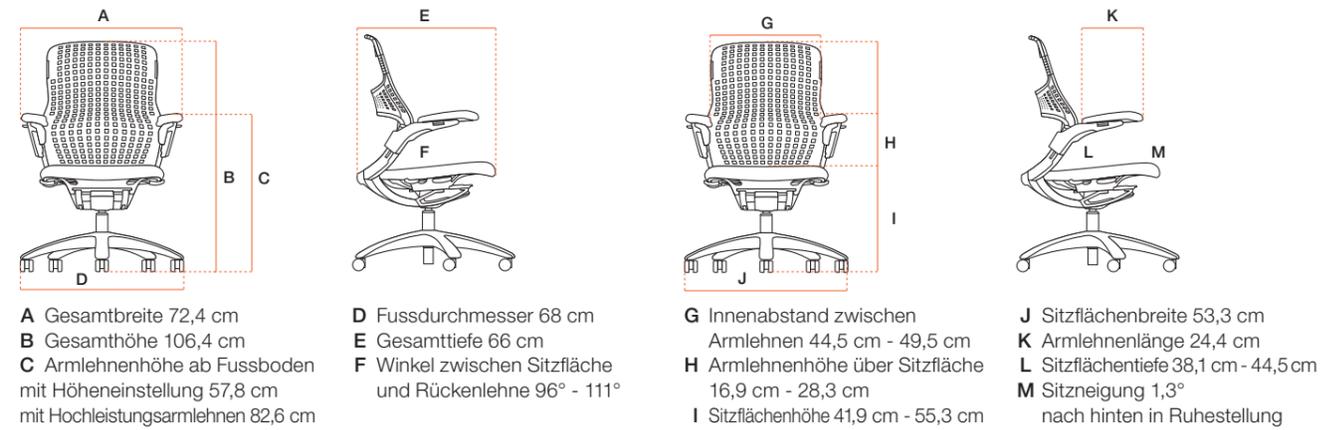
**Rollenausführungen**

dunkle Rollen  
(hart oder weich)  
transparente Rollen  
(hart oder weich)  
Gleiter

**Zertifizierung**

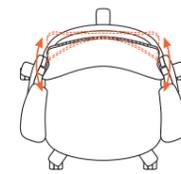
ANSI/BIFMA X5.1:2002  
BIFMA G1:2002  
ANSI/HFES 100-2007  
California T.B. 117 and T.B. 133  
AS/NZS 4438:1997 Level 6  
EN 1335:2000, part 1  
EN 1335:2009, parts 2 & 3  
Decreto Legislativo N.81/2008  
Greenguard™ compliant  
SMaRT® sustainable platinum

**Abmessungen**



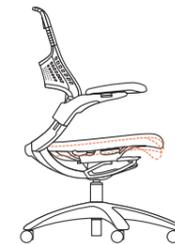
**Merkmale und Bedienungshinweise**

keine Einstellungen erforderlich



**Flex-Rücken**

Lehnen Sie sich zurück und der Flex-Rücken stützt sie bei ihren Bewegungen in allen Richtungen.



**Flex-Sitz**

Sie können in einer beliebigen Position sitzen, nach vorn oder seitlich geneigt oder auf der Kante, die Flex-Sitzfläche unterstützt Sie mit 270° Bewegungsfreiheit.



**Flex-Top:**

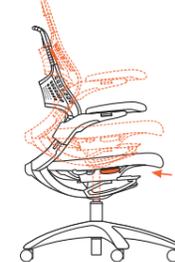
Legen Sie Ihre Arme einfach bequem auf der Flex-Top ab.



**Dynamische Federungskontrolle**

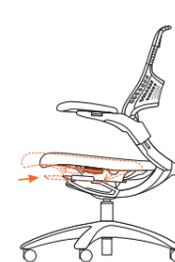
Die Synchronmechanik gleicht ihr Körpergewicht aus. Vier unabhängige, flexible Tragarme reagieren als Federungen auf jegliche Art von Bewegung.

**Intuitive Einstellungen (Standard)**



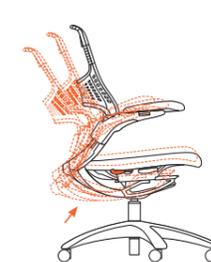
**Sitzhöhe**

Ziehen sie den Hebel vorn rechts nach oben. Setzen Sie sich hin, um den Stuhl niedriger einzustellen, oder stehen Sie auf, um die Sitzfläche anzuheben. Zum Feststellen den Hebel loslassen.



**Sitztiefe**

Setzen Sie sich auf den Stuhl, lösen Sie den linken Hebel und schieben Sie den Sitz in die gewünschte Position. Zum Feststellen den Hebel loslassen.

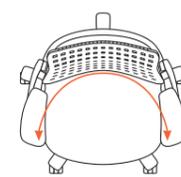


**Neigungspannung**

Hiermit können Sie die Neigung der Rückenlehne anpassen. Setzen Sie sich gerade hin und drehen Sie den hinteren Hebel auf der rechten Seite, bis er in einer der drei Positionen

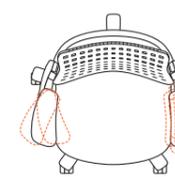
einrastet: ganz hinten für die grösste Bewegungsfreiheit, in der mittleren Position für geringere Bewegungsfreiheit und vorn für grössere Unterstützung beim Geradesitzen.

**Optionen**



**Durchgehende Lordosenstütze**

Durch die Befestigung der Armauflagen an der Rückenlehne bietet der Stuhl viel Bewegungsfreiheit für Ihre Beine und zudem beim seitlichen Sitzen eine durchgehende Lordosenstütze.



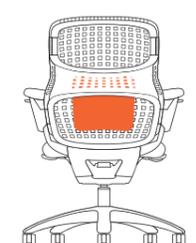
**3D Armlehnen**

Ziehen Sie den Hebel an der Armlehne nach oben. Bringen Sie die Armlehne in die gewünschte Position und lassen Sie zum Feststellen den Hebel los. Die frei beweglichen Armauflagen lassen sich mühelos seitlich sowie nach vorne und hinten verschieben.



**Höhenverstellbare Armlehnen**

Um die Armlehnenhöhe einzustellen, ziehen Sie den Hebel an der Armlehne nach oben. Bewegen Sie die Armlehne in die gewünschte Position und lassen Sie zum Feststellen den Hebel los.



**Höhenverstellbare Lordosenstütze**

Greifen Sie die Lordosenstütze an beiden Seiten und schieben Sie sie in die gewünschte Position.

**locations**

Knoll Benelux  
Knoll International SA  
Tour & Taxis  
Av. du Port 86 Havenlaan – C.215  
B-1000 Brussels, Belgium  
tel. +32 (0)2 715 1300  
fax +32 (0) 715 1319  
benelux@knolleurope.com

Knoll France  
Knoll International SA  
268 Boulevard Saint-Germain  
75007 Paris, France  
tel. +33 (0)1 44 18 19 99  
fax +33 (0)1 45 50 20 62  
france@knolleurope.com

Knoll Germany  
91 Goswell Road  
Clerkenwell  
London  
EC1V 7EX  
United Kingdom  
tel. +44 (0)20 7236 6655  
fax +44 (0)20 7248 1744  
germany@knolleurope.com

Knoll Italy  
Knoll International spa  
piazza Bertarelli, 2  
20122 Milano, Italy  
tel. +39 (0)2 7222291  
fax +39 (0)2 72222930  
italy@knolleurope.com

Knoll UK  
Knoll International Ltd  
91 Goswell Road  
Clerkenwell  
London  
EC1V 7EX  
United Kingdom  
tel. +44 (0)20 7236 6655  
fax +44 (0)20 7248 1744  
uk@knolleurope.com

Knoll International  
EMEA and APLA  
91 Goswell Road  
Clerkenwell  
London  
EC1V 7EX  
United Kingdom  
tel +44 (0)20 7236 6655  
fax +44 (0)20 7489 8059  
emea@knolleurope.com

[www.knolleurope.com](http://www.knolleurope.com)

**credits**

Generation chair  
designed by  
Formway Design

art direction  
Ginette Caron

graphic design  
Ginette Caron  
with Masami Moriyama

photography  
Santi Caleca

printing  
Nava Press, Milan

printed in Italy  
November 2010

**location photography**

Knoll International, London  
September 15-16th 2010